一、引言
随着我国教学体制的全面创新，对教师音乐教学提出了更高要求。教师将就学时计时给学生，让学生利用好自己的学习方法探索学习过程。目前我国中小学音乐教学与高校音乐教学存在相对不完善方面，使得中小学音乐教学与高校音乐教学不能有效连接起来。影响了音乐教学质量。因此，为促使中小学音乐教学与高校音乐教学关联性，教师在音乐教学中应更加重视音乐教育的教学方式创新。选择适合学生的上课方式开展教学，促进学生在探索学习中全面增强自己的艺术综合素质。

二、改革现状
（一）中小学音乐教学改革
自从国家早在2001年颁发了音乐课程教学标准后，促使各个中小学校及幼儿园从事音乐教育改革。在课堂上，教师采用过去单一讲述音乐知识为主的教学模式，采用多种教学方式培养学生学生音乐审美能力，面向全体学生设计科学合理的上课方式，重视学生个性发展能力，加强音乐实践活动，注重中国民族音乐渗透和发展，将多元文化作为教学理念，全面培养学生的音乐综合素养。

（二）高校音乐教学改革
2004年12月29日，教育部制定了新型的高校音乐教学政策，要求开办音乐课程的高校内部制定的音乐教学标准，积极进行专业教学模式改革。在教学方式中，以培养中小学音乐教师为目标，重视学生音乐基础。我国音乐教育学院，全面贯彻落实国家的音乐教学理念，在课堂教学中注重引导学生独立学习，把上课时间以及教学实践活动让学生，促使学生在完成学习任务中，培养学习的分析能力，增强学生的综合素质。

三、改革过程中存在的问题
（一）中小学音乐教学改革中的问题
现在进行中小学音乐教学改革中，教师会利用理论讲解课程，转化成素质教学课堂，在教学中强化了音乐知识理论的讲解。逐渐将音乐知识等内容给学生渗透德育，思想教育，力求学生在掌握学习中，能够实现全面的发展教育目标。然而音乐课程对学生的审美能力具有较高要求，当教师在中小学音乐教学中强化美育能力培养时，由于对课程教学模式的掌握程度不足，使得教师在选择教学方法时出现了重形式轻内容的情况，导致学生在学习中，将个性化放到了课程实践活动的体验感中，忽视了学生对音乐知识的掌握程度，降低了学生的音乐学习质量。再加上如今我国进入信息化时代，各个学校都在教室安装了信息化设备，要求教师在中小学音乐教学中，积极利用信息化设备组织教学。这样的上课形式虽然可以协助教师音乐教学，丰富课堂教学内容，但现今很多教师在上课过程中出现过度依赖信息化设备的现象，缺乏教学理论的讲解，音乐课堂教学中，基本上都是利用信息化设备进行教学，降低了课堂音乐教学的实效。

（二）高校音乐教学改革中存在的问题
高校进行音乐教学改革的目的就是培养中小学所需要的专业音乐教师。音乐课程改革以在教育工作者的服务，音乐课程改革以在教育工作者的服务，音乐教学活动应重视学生音乐基础、音乐素养以及音乐教学要求。然而高校在改革音乐教学中，经常在安排必修课、选修课以及选修课程中出现教师意见不统一的情况，导致音乐课程在整合中不能全面落实人文性课程，对教育类课程的重视程度较低，出现缺乏设置地方特色音乐课程的现象，影响了高校整体音乐课程体系的教学创新。

四、中小学音乐教学与高校音乐教育改革中出现问题的原因
（一）中小学音乐教学出现教育改革问题的原因
在进行中小学音乐教学改革中，出现重形式轻内容的主要原因在于教师自身的音乐教学转型难以与国家音乐教学改革相适应。由于以往教师在中小学音乐教学中，通常会结合课本中的内容，通过口头的方式给学生讲解基础的音乐知识。在学生对音乐基础有了基础的认识后，会带领全体学生以合唱的方式进行音乐训练，侧重学生音乐理论教学。这样的教学理念与国家提出的新课改中小学音乐教学标准不同。新课改革要求教师在中小音乐教学中结合学生的音乐学习情况设计适合学生的教学方式，引导学生运用所学知识主动探索学习，注重学生学习能力的培养，音乐素养的培养，由此可以看出新课程改革对中小学音乐教学提出了更高的教育要求。

从专业教学来看，作为一名合格的中小学音乐教师，首先需要具备扎实的理论基础、视唱、视奏能力及对作品曲式及作曲有基础的了解，具备多方面音乐作品的能力，对音乐历史、音乐美学以及民族音乐具有的认识，还应具有示范表演和指挥合
能力。然而在教育教师在音乐教育和学习中，基本上将教学的重点放在教育能力的教育中，现象在音乐教学中重视引导和声乐教学，对其他方面的音乐教学重视程度较低，造成学生缺乏音乐素养，对学习缺乏兴趣。教师在教学中应注重理论与实践的结合，提高学生的音乐素养。

三、教学内容和方法

从学生角度来看，教师在教学中应注重学生的音乐素养的培养，结合学生的个性特点和兴趣，采用多样化的教学方式，提高学生的音乐能力。

四、研究结论

通过研究可以看出，教师在教学中应注重学生的音乐素养的培养，提高学生的音乐能力，提高学生的音乐素养，提高学生的音乐教育水平，提高学生的音乐素养，提高学生的音乐教育水平，提高学生的音乐素养，提高学生的音乐教育水平，提高学生的音乐素养，提高学生的音乐教育水平。